

# (QUATRE FOIS) VINGT ANS...

Compagnie Dame Atrox-Emma Noel



## DOSSIER DE PRÉSENTATION

### CRÉATION ARTISTIQUE

Présentation  
Éléments de composition  
Poèmes de jeunesse

### ACTION CULTURELLE

Correspondances  
intergénérationnelles

### PRODUCTION

Compagnie Dame Atrox - Emma NOEL  
Partenaires  
Calendrier

# QUATRE FOIS) VINGT ANS...

Création 2022 - Durée 30'

## CREATION ARTISTIQUE

La jeunesse et les vingt ans racontés par un corps, sans idéalisation.

Ce corps-sujet passe résolument d'un état à l'autre, de l'extase au doute, du rire aux larmes.

Il lutte, puis se laisse aller à ses impulsions.

Nos corps écrivent nos histoires, construites consciemment et inconsciemment par celles du passé.

(Quatre fois) Vingt ans... s'appuie sur les témoignages du public et s'inspire de poèmes tels que " A Dream within a Dream" d'Edgar Allan Poe.

"Take this kiss upon the brow / Tiens ! ce baiser sur ton front !  
And, in parting from you now / Et, à l'heure où je te quitte  
Thus much let me avow / Oui, bien haut, que je te l'avoue  
You are not wrong who deem : Tu n'as pas tort, toi qui juge  
That my days have been a dream; / Que mes jours ont été un  
rêve ;

Yet if hope has flown away / Et si l'espoir s'est enfui  
In a night, or in a day, / Une nuit ou en un jour,  
In a vision, or in none, / Dans une vision ou aucune  
Is it therefore the less gone? / N'en est-il pas pour cela pas  
moins PASSÉ ?

All that we see or seem / Tout ce que nous voyons ou paraissions  
But a dream within a dream? (...) : N'est pas un rêve dans un  
rêvé (...)"

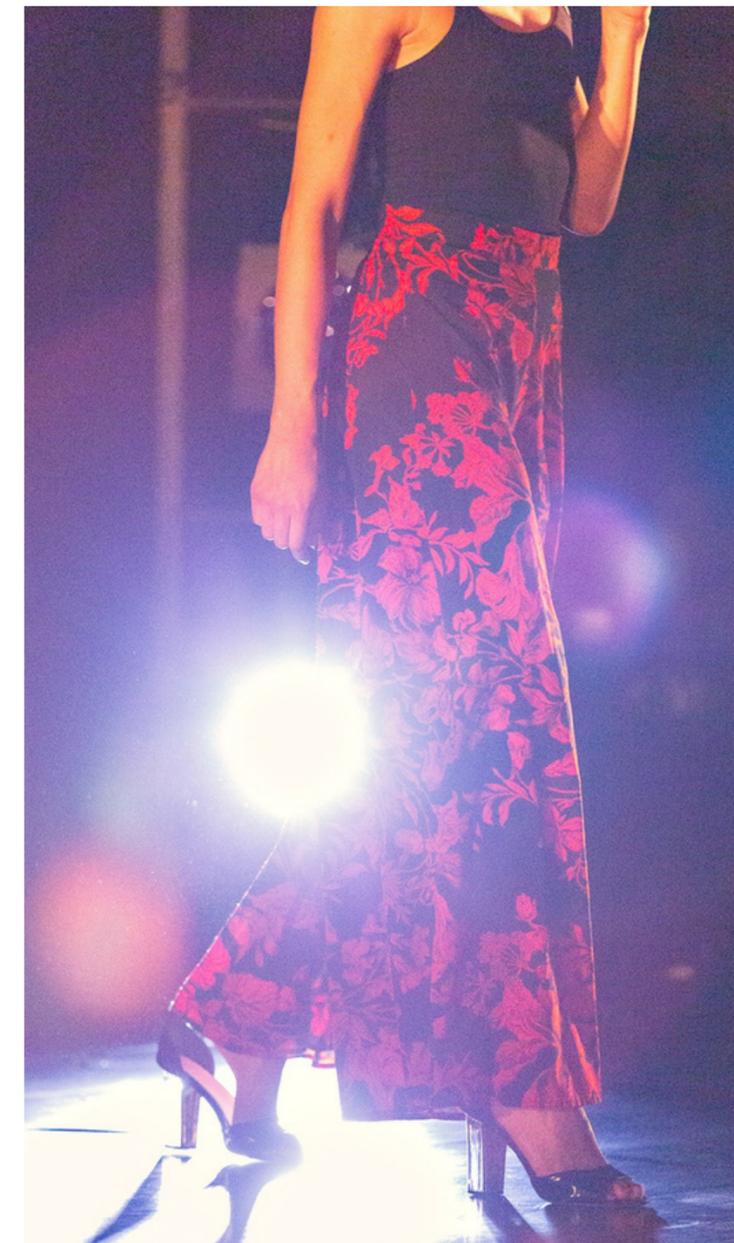
*Edgar Allan Poe*

A dream within a dream, d'après son poème Imitations écrit à 18 ans

The Works of the Late Edgar Allan Poe,

ed. R. W. Griswold. New York: J. S. Redfield, 1850

Traduction : Mallarmé.



# Is all that we see or seem But a dream within a dream ?

## EDGAR ALLAN POE

Un poème transformé en chanson par Barth  
Le coz et interprétée par Riwan Cheron.  
Le compositeur a travaillé ses mélodies à  
partir de "Rêverie" de Claude Debussy.

Muni d'un enregistreur à différentes étapes  
de la création, il re-crée des ambiances de la  
vie quotidienne. Il mélange les pistes et  
transforme notre perception du temps.

Cette composition souligne l'aspect  
l'irrégulier et incertain de nos trajectoires  
individuelles,



Paul Galeron (création lumières) invente une  
harmonie colorée évoquant le cycle d'une nuit à  
l'autre.

Les temporalités sont brouillées à l'image de  
ces récits de générations diverses.



Je devrais avoir mon enfer pour la colère,  
mon enfer pour l'orgueil, — et l'enfer de la  
caresse; un concert d'enfers.

Nuit en enfer, Rimbaud 18 ans

Laisse chanter, ô  
cher bohème,  
Leur chanson à  
tous ces pervers  
Si pervers que  
pas un d'eux  
n'aime  
Et que pas un ne  
fait de vers !

A un poète Immoral  
Mallarmé 19 ans

Se glisser dans ton  
ombre à la faveur de  
la nuit. Suivre tes  
pas, ton ombre à la  
fenêtre. Cette ombre  
à la fenêtre, c'est toi.  
Ce n'est pas une  
autre c'est toi.

A la Faveur de la nuit, Desnos 26 ans

# Poèmes de Jeunesse

*je fais souvent le rêve étrange et pénétrant d'  
une inconnue qui n'est chaque fois, ni tout à  
d'une femme inconnue, et que j'aime*

*mon rêve familier, poèmes saturniens  
verlaine 22 ans*

# ACTION CULTURELLE

CORRESPONDANCES  
INTERGÉNÉRATIONNELLES



## Organiser un atelier

DURÉE 1H

**ENTRE 6 ET 12 PARTICIPANTS**

- Séances enfants (à partir de 7 ans)
- Séances sénior
- Séances enfant et sénior
- Tout public

Aucun pré-requis n'est nécessaire. Possibilité d'avoir un accompagnement musical live sous réserve de disponibilité..

CONTACT

[cie.dameatrox@gmail.com](mailto:cie.dameatrox@gmail.com)

*Approfondir  
l'expérience du  
spectateur*

S'approprier les fondamentaux,  
l'univers et la mobilité du spectacle (Quatre fois)  
Vingt ans...

Conscience des lignes tracées par le corps, prise  
d'initiatives créatives et extraits chorégraphiques adaptés.



# EMMA NOEL

## DIRECTION ARTISTIQUE - RÉSUMÉ

Née à Saint-Dizier (Haute-Marne) et basée à Reims.

Sensibilisée à la danse contemporaine à l'adolescence Emma NOEL évolue en même temps que sa curiosité pour les formes les plus variées de cette discipline. Suite à l'obtention de son Diplôme d'Etudes Chorégraphiques au Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims, elle suit une année de formation au C.R.R. de Lyon au cours de laquelle elle écrit une petite forme trio.

Diplômée d'Etat en danse contemporaine (E.S.M.D. Lille 2019-Ballet du Nord) Emma enseigne ponctuellement et danse pour les compagnies Mouvement(é)s (Aurore Floréancig) et L'Octogonale (Jérôme Brabant).

*De retour à Reims en 2021, elle s'y installe pour écrire (Quatre fois) Vingt ans... et fonde la cie Dame Atrox.*

# PRODUCTION

## CIE DAME ATROX

Fondée en 2021, REIMS

Je considère l'écriture chorégraphique comme un divertissement profond. Un jeu ludique dans lequel nous nous amusons des contraintes d'une réalité pour en former de nouvelles.

Les mouvements picturaux et poétiques du XXe siècle m'inspirent, pour leurs questionnements autour de l'espace, de l'être et des représentations.

ATROX qui signifie "au regard noir" est l'origine du mot atroce. J'imagine ce regard noir intensifier les contrastes, et révéler la profondeur de nos émotions.

La danse est une libération qui célèbre les reliefs de l'humanité et de son environnement.

# DISTRIBUTION

**DIRECTION ARTISTIQUE/ DANSE** Emma NOEL  
**COMPOSITION SONORE** Barth LECOZ  
**LUMIÈRES** Paul GALERON  
**INTERPRÉTATION (CHANT)** Riwan CHERON  
Barth LECOZ

## Soutiens

Laboratoire Chorégraphique de Reims, accueil en résidence, co-production

SIMONE CAMP D'entraînement artistique (52), accueil en résidence, co-production

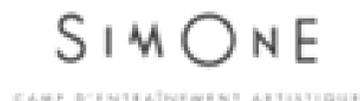
Fileuse de Reims, Accueil en résidence et diffusion

Pôle Danse des Ardennes, Accueil en résidence et diffusion, action culturelle

ESMD Lille (Culture Pro 21), Bourse de création Scènes et Territoires et DRAC Grand-Est (JEUNES

ESTIVANTS 21/22), Bourse de création

Nouveau Relax (52), accueil en résidence





COMPAGNIE DAME ATROX  
204/47, 122 BIS RUE DU BARBÂTRE,  
51100 REIMS

# CONTACTS

**DIRECTION ARTISTIQUE** EMMA NOEL  
CIE.DAMEATROX@GMAIL.COM  
06-33-96-11-95

# CALENDRIER

## LIEUX

(EXTRAIT)

**La Fileuse** - REIMS  
**Théâtre H. Martel** -SIN-LE-NOBLE  
**L.A.V.A.** -Valladolid (ES)  
**MJC Calonne** -SEDAN  
**Le Cellier** -REIMS

## DATES

26.09.2021  
26.11.2021  
11.03.2022  
10.12.2022  
06.06.2023  
07.06.2023



@CIEDAMEATROX



@CIE.DAMEATROX

[www.ciedameatrox.com](http://www.ciedameatrox.com)



**Crédits photo**  
Raynald Najovsky